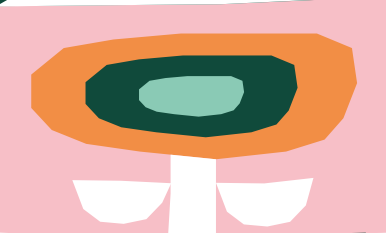
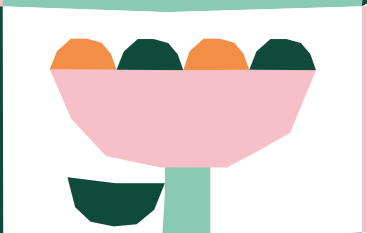
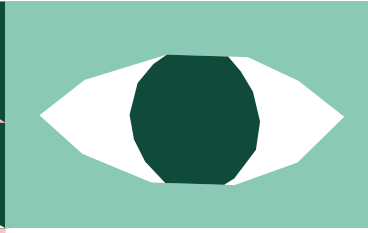
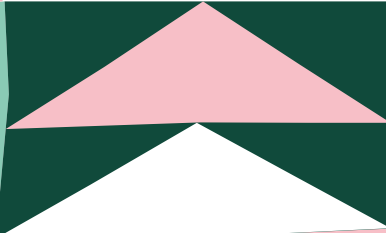
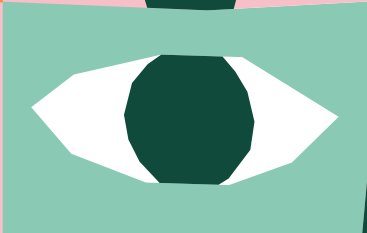


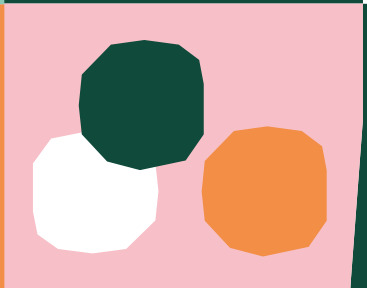
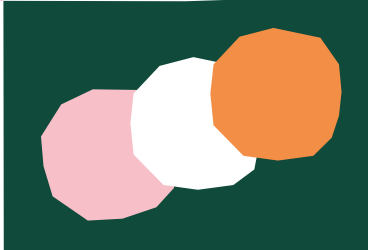
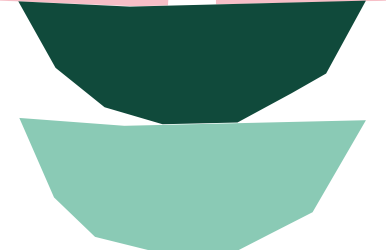
VILLE D'IRIGNY

SAISON CULTURELLE 24/25



magie
cirque
marionnettes
mime

théâtre
danse
humour
musique



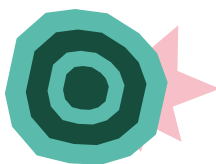
Le sémaphore
La Pastorale
Salle Passerelles
La Bibliothèque



www.irigny.fr

SOMMAIRE

ÉDITO	p. 3
CALENDRIER DES SPECTACLES	p. 4
TEMPS FORTS	p. 6
SPECTACLES	p. 8
SPECTACLES PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE	p. 8
SPECTACLES JEUNE ET TRÈS JEUNE PUBLIC	p. 26
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET ACTIONS CULTURELLES	p. 27
ASSOCIATIONS CULTURELLES	p. 28
CONFÉRENCES	p. 29
BIBLIOTHÈQUE ET SALLE PASSERELLES	p. 30
MENTIONS DE PRODUCTION	p. 32
RÉSEAU ET PARTENAIRES	p. 33
INFORMATIONS PRATIQUES	p. 34
BILLETTERIE	p. 34
TARIFS	p. 36
BULLETIN D'ABONNEMENT	p. 37
CONTACTS ET ACCÈS	p. 39



ÉDITO

Proposer **une offre culturelle tournée vers toutes les tranches d'âge et tous les publics**, des amateurs aux affranchis, **diffusée partout sur la Commune**, en des lieux habituels ou plus insolites, **avec des tarifs préférentiels, de nombreuses animations gratuites, le retour aux abonnements, une palette de spectacles...** telle est notre volonté politique.

Cette volonté se décline également avec un service public de proximité :

- éducation artistique et culturelle en milieu scolaire,
- médiation culturelle hors temps scolaire,
- lecture publique,
- animations intergénérationnelles entre Petite Enfance et Séniors,
- Devoir de Mémoire,
- valorisation de notre Patrimoine communal,
- co-construction artistique avec les associations culturelles irignoises,
- soutien à la création.

La programmation culturelle 2024-2025 a pour fil rouge « **mes racines, mon identité** », et répond à nos objectifs et à notre ambition : celle de nous permettre de belles rencontres, de nourrir des échanges, de vivre des émotions, de découvrir des univers, d'attirer un public nouveau tout en préservant nos fidèles spectateurs et surtout de nous émerveiller, de sourire, de vivre un moment suspendu dans le temps.

La déclinaison de ce thème se fera grâce **au théâtre, à la danse, à la magie, à l'humour, au mime, au cirque, à la musique, aux marionnettes, aux conférences....**

Nous vous souhaitons une belle immersion dans cette saison 2024-2025. N'hésitez pas à vous rapprocher de l'équipe du Service Culture, à la Bibliothèque ou au Centre Culturel de Champvillard. Son implication et son expertise sont de véritables atouts pour un service public de qualité.

Et n'oubliez pas « la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » André Malraux.

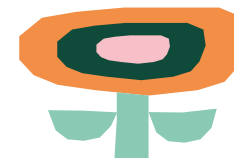
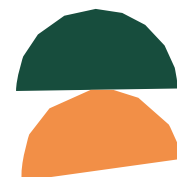
Au plaisir de vous rencontrer !

Blandine FREYER

Maire d'Irigny

Édith MERCIER

Adjointe à la Culture,
au Patrimoine,
au Devoir de Mémoire



Retrouvez la programmation détaillée des spectacles, des conférences, des rendez-vous de la Bibliothèque, de la salle Passerelles, des expositions dans les **dépliants trimestriels disponibles dès le mois de septembre.**

CALENDRIER 24-25

SEPTEMBRE

VE 6
19H30

Vernissage de Vues d'Artistes
Exposition à voir du 3 au 27
p. 7

SA 14
APRÈS-MIDI

Rentrée culturelle
p. 6

À PARTIR DU SA 14

Sur les pas de Daisy Georges-Martin, militante et résistante
Balade, expositions, ateliers
p. 7

SA 21 & DI 22
Journées européennes du Patrimoine
p. 7

OCTOBRE

MA 1^{ER}
20H30

La ferme des animaux *
Ciné-spectacle
p. 8

SA 5 / 20H30
DI 6 / 15H

Association Secrets Partagés
Spectacle musical
p. 28

VE 11
20H30

Le Voisin
Mime Comedy
p. 9

ME 16
17H

Les hamsters n'existent pas *
Théâtre
p. 10

NOVEMBRE

MA 5
19H30

Comment peut-on défendre un monstre ?
Conférence
Caroline Bertrand Thoulon
p. 29

VE 15
20H30

Au cœur des cendres
Théâtre
p. 11

SA 16
20H

Association du Patrimoine d'Irigny - Louis Dunand
Conférence
p. 28

VE 22
20H30

Queen Blood
Danse
p. 12

SA 30
10H30

Chante pour moi Merbouha *
Musique et comptines
p. 26

DÉCEMBRE

VE 6
20H30

Contrebrassens
Chanson française
p. 13

MA 10
19H30

La musique pop copie les grands tubes classiques !
Conférence
Sophie Gaillot Miczka
p. 29

VE 20
20H30

D'Est en Ouest
Grand Chœur
p. 14

JANVIER

VE 10
20H30

hONdi'cap
Danse
p. 15

DI 19
15H

Association du Patrimoine d'Irigny - Louis Dunand
Cinéma à l'ancienne
p. 28

MA 21
19H30

Famille recomposée
Conférence
Emmanuelle Piquet
p. 29

SA 25
10H30

Inuksuk *
Danse et immersion sonore
p. 26

VE 31
20H30

Les Petites Mythologies *
Théâtre
p. 16



FÉVRIER

MA 11
19H30

Le mime : Histoire et perspectives
Conférence-spectacle
Benoît Turjman
p. 29

SA 15
20H30

G.R.A.I.N.
Théâtre
p. 17

VE 21
20H30

Mytho 2.0
Magie et humour
p. 18

ME 26
17H

Catapulse
Musique et danse
p. 26

MARS

MA 11
19H

Les Petits Touts *
Cirque d'objets
p. 19

VE 14 & SA 15
20H30

Association Théâtrale d'Irigny
Comédie
p. 28

VE 21
20H30

NUIT *
Magie et jonglage
p. 20

MA 25
19H30

Avons-nous besoin du passé ?
Conférence - Pascal David
p. 29

VE 28 & SA 29 / 20H30
DI 30 / 17H

Association Musicale d'Irigny
Semaine de Printemps
p. 28

AVRIL

MA 1^{ER}
20H30

Denali
Thriller théâtral
p. 21

ME 9
17H

Sur les pas d'Oodaaq *
Marionnettes
p. 22

SA 12
20H30

Le Tour du théâtre en 80 minutes
Théâtre
p. 23

MA 15
19H30

Prélude au ciné-récital « Les sœurs Nardal... »
Conférence
Léa Mormin-Chauvac
p. 29

MAI

SA 10
20H30

Association La Compagnie du Carton Voyageur
Représentation théâtrale
p. 28

SA 17
20H30

La saga de Molière
Théâtre de tréteaux
p. 24

VE 23
20H30

Les sœurs Nardal, les oubliées de la négritude
Ciné-récital
p. 25

SA 24
15 H / 19H

Association La Maison de la Tour
Représentation de Danse Classique
p. 28

JUIN

VE 6 & SA 7
20H30

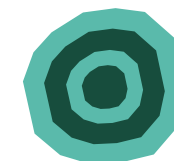
Association Le Patadôme
Représentation des ateliers théâtre
p. 28

SA 28 / 20H30
DI 29 / 16H

Association La Maison de la Tour
Gala de danse Modern'Jazz
p. 28

JUILLET

Les Spectaculaires
Festival des arts de la rue
p. 7



* Spectacle également proposé en temps scolaire. Détail des séances (voir p. 27).

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Ces rendez-vous sont gratuits et accessibles à tous.
Retrouvez le programme détaillé sur irigny.fr

SPECTACLE, ATELIERS, LECTURES

LA RENTRÉE CULTURELLE

SA 14 SEPT 2024 / APRÈS-MIDI



Participez à la fête de la rentrée culturelle ! Artistes professionnels et amateurs des associations culturelles « donnent le la » de ce moment joyeux et familial.

Avec la compagnie Mise à Feu et le spectacle *DIVA Syndicat*, Benoît Turjman, comédien-mime qui fera les présentations de son personnage Le Voisin, et les associations complices : Association Musicale d'Irigny (AMI), Association Théâtrale d'Irigny (ATI), La compagnie du Carton voyageur, Secrets partagés, La Maison de la Tour, Lire et faire lire, l'Association du Patrimoine d'Irigny - Louis Dunand.

Programme détaillé disponible à partir du 2 septembre.

SPECTACLE DE CLÔTURE THÉÂTRE MUSICAL

Le Sémaphore
 Tout public, dès 8 ans

DISTRIBUTION

Idee originale, écriture, jeu théâtral et musical, chant
Noémie Lamour et Gentiane Pierre
Regard extérieur, écriture
Sébastien Valignat
Collaboration musicale
Cédric de la Chapelle
Chorégraphie Inès Lamour
Création lumière Pauline Granier
Régie lumière Matthieu Raffner
en alt. avec Pauline Granier
Régie son Tomy Jaunin,
en alt. avec Enrico Fiocco,
Marc Aarrigoni
Scénographie Amandine Fondrère
Costumes Agathe Trotignon
Composition Charlotte Gauthier
Administration Sophie Blondeau
© Photo Isabelle Fournier

DIVA SYNDICAT 1000 ANS DE MUSIQUE AU FÉMININ

COMPAGNIE MISE À FEU



Du Moyen-Âge à nos jours, *DIVA Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes.

Dix siècles de femmes oubliées et invisibles, musiciennes, compositrices, et interprètes que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, sous un angle humoristique et burlesque.

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

LES SPECTACULAIRES

EN JUILLET

Les quartiers d'Irigny prennent vie grâce aux artistes de rue pour des spectacles de cirque, théâtre, musique, clown !

Retrouvez le programme dès le mois de juin.

EXPOSITION COLLECTIVE

VUES D'ARTISTES

• MA 3 > SA 7 SEPT

Exposition de toutes les œuvres au Centre Culturel de Champvillard (C.C.C.).

• VE 6 SEPT / 19H30

Vernissage au Centre Culturel de Champvillard.

• MA 10 > VE 27 SEPT

Œuvres visibles au C.C.C., dans les lieux publics et les vitrines des commerces d'Irigny, aux horaires d'ouverture de chaque espace.

Une trentaine d'artistes, professionnels ou amateurs, exposent pendant un mois dans toute la ville. Pour cette édition en lien avec les valeurs de l'olympisme, venez découvrir les multiples « Vues d'Artistes » qui vous sont offertes.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SA 21 ET DI 22 SEPT 2024

- La Municipalité d'Irigny organise des visites guidées des cimetières d'Irigny et propose une balade originale dans ces lieux de sépultures.
- L'Association du Patrimoine d'Irigny - Louis Dunand propose d'ouvrir la Maison du Patrimoine à l'histoire des radiocommunications. Au programme de ce week-end : conférences, visites, ateliers.

+ d'infos jep.grandlyon.com

« MÉMOIRES EN ACTION »

SUR LES PAS DE DAISY GEORGES-MARTIN, MILITANTE ET RÉSISTANTE

À PARTIR DU 14 SEPT 2024

Il y a 80 ans, le 20 août 1944, Daisy Georges-Martin fut exécutée en même temps que 120 personnes, lors du massacre du fort de Côte-Lorette. Cette grande figure de la Résistance a des racines à Irigny. Sa mémoire est honorée puisqu'une rue et le collège portent son nom.

Dès septembre, adultes et enfants sont conviés à découvrir la trajectoire de cette héroïne, exemple de résistance spirituelle et politique, à travers un programme complet d'évènements multiformes : balade, expositions, conférences, spectacle, ateliers...

Projet soutenu dans le cadre de l'appel à projet « Mémoires en action » de la Métropole de Lyon.



© Fonds-Piaton-Peimezel



CINÉ-SPECTACLE

MA 1^{ER} OCT
20H30

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 9 ans
- 🕒 Durée 1H10
- 👤 Placement libre
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

MA 1^{ER} OCT

14H30

🕒 Du CM1 à la 3^e

Spectacle proposé dans le cadre de la Semaine Bleue, avec le Service Action sociale de la Ville d'Irigny.

DISTRIBUTION

D'après le roman
La ferme des animaux
de George Orwell

Adapté au cinéma par
John Halas et Joy Batchelor

Narration et doublages
Hugo Boulanger

Accordéon Bastien Pouillès
Clarinette Luc Laidet
Flûte Adrian Saint-Pol
Harpe Marie Le Guern
Tuba Ulysse Manaud
Percussions Louis Quilès
Violon Martial Boudrant

Composition
Julien Bellanger, Thibault Cohade,
Gaëtan Maire

Photo © Ensemble Hors-Champ

LA FERME DES ANIMAUX

ENSEMBLE HORS-CHAMP



Un ciné-spectacle musical pour redécouvrir un chef-d'œuvre littéraire toujours d'actualité.

Le conte satirique de George Orwell, écrit en 1945, dénonçant les dérives du totalitarisme, est adapté en 1954 par John Halas et Joy Batchelor en long métrage d'animation.

L'Ensemble Hors-Champ revisite cette œuvre intemporelle avec un nouveau format : un ciné-spectacle avec narrateur ! La musique a été entièrement recomposée pour un effectif instrumental original et diversifié. L'ensemble des voix est doublé en direct par un comédien talentueux.

LE VOISIN

BENOÎT TURJMAN
COMPAGNIE LES TRANSPORTS PUBLICS



Incroyable mime, Benoît Turjman, nous plonge dans le quotidien rocambolesque de ce voisin si attachant.

Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, et malheureusement à côté de chez vous ! Pantalon trop court, cheveux gras et vieux garçon, il fait fuir les filles et attire les ennuis... En soirée pour célibataires, à Noël ou même en milieu sauvage, comment ne pas s'attacher à ce personnage maladroit, en quête d'amour.

Sans un mot, *Le Voisin* nous emporte dans une comédie hilarante et rafraîchissante. On en ressort heureux !

« Un artiste hors du commun » **Le Petit Bulletin**

MIME COMEDY

VE 11 OCT
20H30

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 8 ans
- 🕒 Durée 1H15
- 👤 Placement numéroté
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

Spectacle accessible aux non-francophones et aux personnes sourdes et malentendantes.

DISTRIBUTION

Conception et jeu
Benoît Turjman

Création lumière
Maxime Boiteux

Création costume
Johanna Lavorel

Script Doctor
Cédric Marchal

Chorégraphies
Audrey da Sois, Benoît Turjman

Régisseuse tournée
Noémie Roisil
ou Sandra Jaskiewicz
ou Félicie Grataloup

Photo © Olga Bientz



THÉÂTRE

ME 16 OCT
17H

📍 Le Sémaphore

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

COMPAGNIE SI SENSIBLE



Une comédie aux allures de cartoon, pour parler du mensonge et des secrets de famille.

Baptiste a un hamster qui s'appelle Bubulle. Pendant la semaine, il lui invente des parcours délirants dans la maison... ce qui rend son père un peu fou. Les week-ends, Baptiste doit laisser son hamster pour aller chez sa mère et son nouvel amoureux, un gars trop classe qui prépare le concours de Houla-Hop !

Tout semble aller pour le mieux dans la vie de Baptiste, même si son père n'est pas très doué pour rigoler, même si sa mère a souvent la tête ailleurs.

Et puis, une nuit, tout bascule : Bubulle disparaît. « Il s'est enfui par la fenêtre », a dit papa. Mais Baptiste sait que ce n'est pas vrai. Parce qu'il a vu ce qui s'est passé...

« Une pépite d'émotion. Avec une fin en apothéose joyeuse ! »
Radio Zinzine

AU CŒUR DES CENDRES

COMPAGNIE L'EXPLIQUE-SONGE



Un spectacle comme une ode à la vie. Le regard d'Etty Hillesum sur le monde nous invite à l'espoir et à la résistance. Son incroyable force vitale est universelle.

Dans le train qui l'emmène vers la Pologne, Etty se souvient de ce qu'elle a vécu deux ans auparavant. Les scènes du wagon où elle fera des rencontres et celles du passé vont alterner au fil des kilomètres. L'homme qu'elle a aimé, ses amis, ses parents, des membres du Conseil Juif, un agent de la Gestapo, le commandant du camp de Westerbork et des artistes de cabaret vont jaillir sur scène.

La vie explose alors même que la guerre fait rage, elle s'infiltre par tous les interstices du train pour que la barbarie n'ait pas le dernier mot.

« Une symphonie à six personnages, une danse à six acteurs, une prière à six chanteurs, une traversée humaine bouleversante » **L'Insatiable** (journal en ligne)

THÉÂTRE

VE 15 NOV
20H30

📍 Le Sémaphore

👤 Tout public, dès 13 ans
🕒 Durée 1H45
📍 Placement numéroté
💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

Spectacle programmé dans le cadre de la commémoration de la mémoire de Daisy Georges-Martin.

DISTRIBUTION

Librement inspiré des écrits d'Etty Hillesum

Texte

Etty Hillesum et Valérie Castel Jordy

Adaptation, scénographie et mise en scène

Valérie Castel Jordy

Avec

Valérie Alane, Yannis Baraban, Julie Castel Jordy (Chant), Armand Eloi, Tara Guyard et Julien Lot (Musique)

Traduction

Philippe Noble et Isabelle Rosselin (Éditions du Seuil)

Création musicale et sonore

Julie Castel Jordy et Julien Lot

Chorégraphie Jean-Marc Hoolbecq

Conseil artistique Charlotte Villermet

Costumes Aude Désigaux

Construction du décor Julien Lot

Création lumière Matthieu Bernard

et Valérie Castel Jordy

Régie Matthieu Bernard

Administration Alexandre Delawarde

Diffusion Delphine Ceccato





Photo © Xavier Cantat



DANSE

VE 22 NOV
20H30

 Le Sémaphore

-  Tout public, dès 9 ans
-  Durée 1H
-  Placement numéroté
-  De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

Chorégraphie
Ousmane Sy

Assistante chorégraphe
Odile Lacides

7 interprètes parmi
Allauné Blegbo
Cynthia Casimir
Megan Deprez
Selasi Dogbatse
Valentina Dragotta
Dominique Elenga
Nadia Gabrieli Kalati
Linda Hayford
Nadia Idris
Odile Lacides
Audrey Minko
Stéphanie Paruta

Lumières
Xavier Lescat

Son et arrangements
Adrien Kanter

Costumes
Hasnaa Smini

Direction de production
Céline Gallet

Photo © Timothée Lejolviv

QUEEN BLOOD

OUSMANE SY



L'énergie des danseuses de Paradox-Sal transcende la question de l'identité et de la liberté en une fête joyeuse à la vitalité communicative.

Sept danseuses virtuoses, toutes championnes de battles et membres du groupe d'afro-house Paradox-Sal fondé par Ousmane Sy, s'emparent du plateau. D'abord dans l'ombre, elles jouent des codes masculins du hip-hop, puis s'émancipent, apparaissent dans la lumière et rayonnent.

Sur des rythmes africains et des morceaux de house music, leur danse rend hommage à la féminité et à la liberté. Puisant chacune dans leur histoire personnelle, les danseuses nous impressionnent par leur virtuosité et leur vivacité.

Une chorégraphie qui emprunte tout autant au corps de ballet qu'à l'esprit freestyle des battles hip-hop.

« [Un] ballet urbain en mode afro-house, entre légèreté et ancrage pulsionnel » **La Terrasse**

CONTREBRASSENS

PENSÉES INTERLOPES...



Georges Brassens, ce grand poète et artisan de la chanson française, est à écouter et réécouter autrement, avec délice et malice, grâce à ce quartet mené brillamment par la contrebassiste et chanteuse Pauline Dupuy.


Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour du thème des femmes et de l'amour...





Blottis tout contre elle, d'un côté, l'étonnant British Michael Wookey avec son banjo, ses petits claviers et autres bidouilles, de l'autre côté, Franck Boyron au trombone et Aurélien Joly à la trompette, le duo de cuivre jazz, classe et un brin déjanté.

« Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson » **TTT Télérama**

CHANSON FRANÇAISE

VE 6 DÉC
20H30

 Le Sémaphore

-  Tout public
-  Durée 1H20
-  Placement numéroté
-  De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

Contrebasse, chant
Pauline Dupuy

Banjo, toy piano, chœurs
Michael Wookey

Trompette, bugle
Aurélien Joly

Trombone
Franck Boyron

Création lumière
Elsa Jabrin

Regard extérieur
Fred Radix

Photo © PEJ Photographie



GRAND CHŒUR

VE 20 DÉC
20H30

Le Sémaphore

- Tout public
- Durée 1H10
- Placement numéroté
- De 5 € à 23 € (voir p. 36)

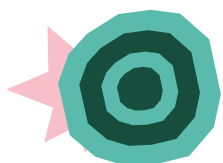
DISTRIBUTION

Chœur de chambre Spirito
Jeune Chœur symphonique

Harpe
François Pernel

Direction
Nicole Corti

Photo © Guillaume Ducreux

**D'EST EN OUEST**LE SOUFFLE PUISSANT
DE L'ÂME POPULAIRE

CHŒUR SPIRITO



Ce voyage en chœur exalte la présence nourricière de l'âme populaire dans la musique savante.

Le Chœur Spirito et le Jeune Chœur symphonique invitent le public à entrer dans l'esprit de Noël en convoquant la tendresse et la vivacité des chants populaires de Bartók et de Kodaly, placés aux côtés du célèbre *Bogoroditse* de Rachmaninov.

Après les chants de Maurice Ohana, l'auditeur peut se réfugier dans la pureté des *Petites voix* de Poulenc et se préparer au souffle incomparable des *Ceremony of Carols* de Britten accompagnés par la grande harpe de François Pernel.

C'est la complicité fine entre le populaire poétique et la musique savante qui, passant d'Est en Ouest, emportera l'oreille vers des paysages vibratoires mouvants et colorés.

HONDI'CAP

COMPAGNIE YOUCEF OUALI



Par la danse, les esprits, les cœurs et la créativité s'unissent avec la volonté et l'envie d'avancer ensemble dans le respect de chacun.

Passionné par le breakdance, Youcef Ouali s'est rapidement fait un nom dans le monde du hip-hop. En 2019, il crée sa propre compagnie et un premier spectacle intitulé *hONdi'cap*, pour mettre en lumière sa vision déterminée du vivre ensemble et de la tolérance.

Les danseurs, tous performant dans des styles différents s'unissent et partagent leur passion de la danse pour dépasser, voire effacer les différences et impulser une très belle énergie positive.

« Croire en soi permet de se surpasser et de rêver une vie meilleure... » **Ouest-France**

DANSE

VE 10 JAN
20H30

Le Sémaphore

- Tout public, dès 6 ans
- Durée 1H
- Placement numéroté
- De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

De
Youcef Ouali

Mise en scène
Youcef Ouali

Interprètes
Youcef Ouali
Nathan Cohen
Amine Maamar Kouadri
Chloé Bouyer
Quentin Aguerrand
Ahmed Samoud
Mosab Belhajali
Florent Gosserez
Abderrazak Ouali

Création lumière
Marine Stroehrer

Photo © DR

THÉÂTRE

VE 31 JAN
20H30

📍 Le Sémaphore

LES PETITES MYTHOLOGIES

COMPAGNIE TRANSPORTS EN COMMUN



Léa Menahem et les comédiens de la compagnie Transports en Commun mêlent avec brio, humour et décalage, les grands textes classiques si actuels et proches de nous.

Les Petites Mythologies s'inspirent chacune d'un mythe, d'un conte, d'une légende ou d'un de ces grands récits collectifs qui font notre culture commune. Elles sont issues de commandes d'écriture faites à chaque fois à un auteur différent.

Découvrez trois histoires :

EDEN BLUES (environ 30 min.)

Une farce facétieuse pour raconter la célèbre histoire d'Adam et Ève.

PEUT MIEUX FAIRE (environ 30 min.)

Le mythe de Pygmalion revu au travers de la fugue de Louisa qui n'en peut plus de se voir obligée de « toujours faire mieux ».

AÏKO (environ 30 min.)

Une romance adolescente entre envolées lyriques solitaires et messages vocaux via WhatsApp.

G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS

COMPAGNIE MMM...



1 comédienne, 8 personnages ! La performance est au rendez-vous pour ce moment partagé avec des fous plus sensés qu'il n'y paraît.

Marie-Magdeleine débarque au G.R.A.I.N., le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

C'est une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation. Il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn Monroe, Batman et des troubles du comportement.

« De toute façon, on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? » PATRICK, Acte V, Scène 3

« Un superbe hymne à la vie (...) Un grain de génie. »
Le Parisien

SEULE EN SCÈNE

SA 15 FÉV
20H30

📍 Le Sémaphore

👤 Tout public, dès 12 ans

🕒 Durée 1H40

📍 Placement numéroté

€ De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

Écriture et jeu
Marie-Magdeleine dite « Magma »

Co-écriture et mise en scène
Julien Marot

Photo © Nathalie Granger-Pacaud

PARCOURS « LÔNES ET COTEAUX DU RHÔNE »

Découvrez la compagnie **Mmm...**, et son approche sensible et pleine d'humour, à travers 2 autres spectacles indépendants proposés dans les théâtres du territoire.

LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT

LU 3 FÉV

20H

📍 La Mouche

(Saint-Genis-Laval)

TANT BIEN QUE MAL

ME 19 FÉV

20H

JE 20 FÉV

19H

📍 La Renaissance

(Oullins-Pierre-Bénite)

VE 21 FÉV

20H

📍 Théâtre de Givors



MAGIE ET HUMOUR

VE 21 FÉV
20H30

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 7 ans
- 🕒 Durée 1H15
- 🪑 Placement numéroté
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

De et avec
François Martinez
Ecrit en collaboration avec
Jocelyn Flipo
Mise en scène
Alexandra Bialy
Conseiller magie
Yves Doumergue
Photo © Eric Dervaux - Big Perf



MYTHO 2.0

FRANÇOIS MARTINEZ



François Martinez n'est pas un magicien comme les autres ! Il a des pouvoirs et peut accomplir des miracles hors du commun.... En tous cas, c'est ce qu'il prétend !

Est-ce un don ? Un héritage génétique ? S'est-il fait piquer par une araignée radioactive ou est-il tout simplement un gros « mytho » ?

Après le succès de *Copperfield*, *Harry Potter et moi...*, François est de retour avec un one-man-show magique d'une efficacité redoutable, aussi drôle que bluffant (et ça, c'est vrai) !

« *Un spectacle caustique, tonique et diablement irrésistible* »
TT Télérama

LES PETITS TOUTS

COMPAGNIE LABLA PRODUCTIONS



Invitation à suspendre le temps, à découvrir ce qui nous entoure et à nous étonner...

Sur une île peuplée de curiosités, un Robinson réalise de délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main, des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... il s'invente mille et un compagnons de vie pour tromper la solitude.

C'est ça, *Les Petits Touts* ! C'est comme voir un visage dans la forme des nuages.

Dans ce petit cirque tout en équilibre, peuplé des mirages de l'enfance, Fabien Coulon nous parle d'ennui et de l'émerveillement des petites choses qui constituent la vie.

« *Fabien Coulon est un artiste circassien, qui donnera vie à tout objet qui croisera sa route* » **France Bleu Belfort**

CIRQUE D'OBJETS
INSTALLATIONS FRAGILES

MA 11 MARS
19H

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 4 ans
- 🕒 Durée 45 min.
- 🪑 Placement libre
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

MA 11 MARS

14H30

📖 De la moyenne section au CE2

Spectacle accessible aux non-francophones et aux personnes sourdes et malentendantes.

DISTRIBUTION

De et avec
Fabien Coulon
Ecriture et mise en scène
Fabien Coulon
Regards complices
Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron,
Karim Zeriahen, Andréas Westphalen
Conception, composition sonore et
images vidéo Bruno Méria
Conception accessoires et
scénographie
Sébastien Rocheteau, Fabien Coulon
Création lumière et regard éclairé
Thibault Crepin
Régisseur et technicien lumière tourné
Benjamin Lascombe
Inspiration mousses
Cie L'envers du monde
Voix Amel, Dounia, Hajar, Mohamed,
Nino, Souleymane, Wael, Yasser
Administration-Production-Diffusion
Azzedine Boudène
Photo © Sylvie Goussopoulos

MAGIE ET JONGLAGE

VE 21 MARS
20H30

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 6 ans
- 🕒 Durée 45 min.
- 🪑 Placement numéroté
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

VE 21 MARS

14H30

🕒 Du CP au CM2

DISTRIBUTION

Une création collective de

Nicolas Mathis
Julien Clément
Rémi Darbois

Conception, réalisation
scénographique
et direction technique
Olivier Filipucci

Régie technique
François Dareys
ou Gautier Devoucoux

Avec la collaboration magique de
Yann Frisch

Développement numérique
Ekito, sous la direction de
Benjamin Böhle-Roitelet

Agencements musicaux
Denis Fargeton

Photo © Ian Grandjean

NUIT

COLLECTIF PETIT TRAVERS



Le Collectif Petit Travers manie le merveilleux et déploie ici toute sa fougue dans un spectacle poétique, habilement tissé entre jonglage et magie.

Dans l'obscurité la plus complète, un bruit se fait entendre. Puis, une faible lumière vacille, découvrant une scène bardée de chandeliers aux allures de salon baroque, et un curieux ballet de balles blanches.

Suivant leur rythme ou les mélodies d'un quatuor à cordes, trois jongleurs en redingote noire entrent dans la danse pour tenter de percer les mystères de ces objets qui ne cessent d'en faire qu'à leur tête.

« Il est rare qu'un spectacle fondé sur une discipline circassienne, totalement muet, arrive à tisser aussi serrés les fils d'une histoire singulière et forte » [Toutelaculture.com](#)

DENALI

DE NICOLAS LE BRICQUIR



Une pièce de théâtre sous forme d'enquête, sombre et captivante, qui plonge les spectateurs dans le désœuvrement de la jeunesse.

Denali est un thriller haletant tiré d'une histoire vraie. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

C'est l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences. Leur seul but : être riches et célèbres, puisque c'est ça, réussir. À tout prix. Jusqu'à commettre l'irréparable.

« Haletant et diablement efficace » [Le Parisien](#)

THRILLER THÉÂTRAL

MA 1^{ER} AVRIL
20H30

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 15 ans
- 🕒 Durée 1H
- 🪑 Placement numéroté
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

Prix du public 2021

Concours jeunes metteurs en scène
du Théâtre 13

4 nominations aux Molières 2024

(Catégorie Théâtre privé)

Meilleur spectacle

Révélation féminine

Création visuelle et sonore

Meilleure mise en scène

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène
Nicolas Le Bricquair

Avec

Lucie Brunet, Caroline Fouilhoux,
Lou Guyot, Jeremy Lewin,
Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire
ou en alternance
Salomé Ayache, Ahmed Hammadi
Chassin, Anouk Villemain,
Julie Tedesco, Charlotte Levy
et Nathalie Bécue

Musique

Louise Guillaume

Scénographie

Juliette Desproges

Lumières

Maxime Moro

Régie

Hugues Le Bricquair

Photo © Béatrice Livet



MARIONNETTES

ME 9 AVRIL
17H

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 6 ans
- 🕒 Durée 45 min.
- 🪑 Placement libre (jauge réduite)
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MA 8 AVRIL

10H et 14H30

🕒 Du CP au CM2

DISTRIBUTION

Écriture

Emmeline Beaussier
et Jean-Pierre Hollebecq

Mise en scène

Emmeline Beaussier
assistée de Laurent Bastide

Jeu et manipulation

Jean-Pierre Hollebecq
et Jade Malmazet

Univers sonore, voix off

et écriture des textes
Thierry Küttel

Construction marionnettes et accessoires

Emmeline Beaussier,
Géraldine Bonneton,
Camille Menet, Yves Perey

Illustrations

Camille Menet

Scénographie castelet

Yves Perey

Costumes

Florie Bel

Création Lumière

Dominique Ryo

Production

Valentine Brune

Photo © Aurore Papalia

SUR LES PAS D'OODAAQ

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)



Les aventures de ce petit oisillon émerveillent petits et grands, mêlant la beauté de la nature à la découverte de soi.

Une nichée de joyeux volatiles prend son envol pour la première fois, à l'exception d'Oodaaq, qui tombe. Le petit n'a pas d'aile et va devoir découvrir le monde par la voie terrestre. Embarqué dans une grande aventure initiatique, Oodaaq va traverser des épreuves qui vont l'aider à grandir et à construire sa propre identité.

Une aventure marionnettique tendre et trépidante, portée par un univers visuel fort et résolument poétique.

LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

CHRISTOPHE BARBIER



Quatre-vingts minutes pour comprendre qu'entrer en scène n'est pas une question de vie ou de mort. C'est beaucoup plus important.

Que se passe-t-il dans la tête d'un comédien, du maquillage aux rappels, en passant par les trois coups, l'entrée en scène, les grandes tirades et... le trou de mémoire ? Quels émois, quelles réflexions accompagnent l'acteur dans cette aventure inconséquente qui s'appelle « jouer » ?

À partir des définitions contenues dans son *Dictionnaire amoureux du Théâtre*, et d'une trentaine d'années de pratique du théâtre, Christophe Barbier tente de répondre à ces questions, en s'appuyant sur des extraits de grandes pièces qui parlent de l'art dramatique.

« [Christophe Barbier] nous conduit à vive allure à travers l'histoire du théâtre. C'est savoureux. » **FIGAROSCOPE**

SEUL EN SCÈNE

SA 12 AVRIL
20H30

📍 Le Sémaphore

- 👤 Tout public
- 🕒 Durée 1H20
- 🪑 Placement numéroté
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

Librement inspiré du
Dictionnaire amoureux du Théâtre
(Plon éditions)

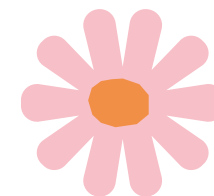
De et avec

Christophe Barbier

Sous le regard de

Charlotte Rondelez

Photo © DR



THÉÂTRE DE TRÉTEAUX

SA 17 MAI
20H30

La Pastorale

- 👤 Tout public, dès 12 ans
- 🕒 Durée 1H35
- 🪑 Placement libre (jauge limitée)
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène
Johana Giacardi

Avec

Anne-Sophie Derouet
Naïs Desiles
Johana Giacardi
Edith Mailaender
Olivia Oukil

Création sonore
Juliette Sebesi

Décors et accessoires
Camille Lemonnier

Assistée de
Julie Cardile
et Edith Mailaender

Création Lumière
Lola Delelo

Création Costumes
Albane Roche Michoudet
Naïs Desiles

Johana Giacardi
et Camille Lemonnier
Collaboratrice artistique
Lisiane Gether

Photo © Camille Lemonnier

PARCOURS « LÔNES ET COTEAUX DU RHÔNE »

Molière est à l'honneur dans les théâtres du territoire. (Informations en ligne)

LA SAGA DE MOLIÈRE

DE JOHANA GIACARDI
COMPAGNIE LES ESTIVANTS



La Saga de Molière redonne toute sa sève, sa fantaisie, son irrévérence, à la figure du dramaturge né il y a 400 ans.

Librement inspiré du *Roman de monsieur de Molière* de Mikhaïl Boulgakov, ce spectacle retrace avec fougue sa vie en forme de scénario épique.

Aujourd'hui, des salopettes ont remplacé les perruques poudrées, mais les tréteaux du saltimbanque demeurent, de même que la passion et l'esprit de troupe. Délivré par cinq comédiennes mutines et survoltées, le récit déjanté et rocambolesque alterne les anecdotes, les digressions et les anachronismes.

Une partition drôle et enlevée, que ne renierait pas Maître Molière !

« Molière is not dead ! Pour preuve, il est assis à côté de vous dans la salle » **Le Monde**

**LES SŒURS NARDAL
LES OUBLIÉES DE LA NÉGRITUDE**

COMPAGNIE THE MANY VOICES



Un ciné-récital consacré à Jane et Paulette Nardal, influentes figures de la négritude pourtant oubliées de l'Histoire.

1^{ère} partie : « Les sœurs Nardal, les oubliées de la négritude »
Documentaire (52 min.)

De la négritude, on connaît les pères. Ce courant politique et culturel, terreau des luttes d'indépendance de la seconde moitié du XX^e siècle, a été forgé et mis en lumière par Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Léon Gontran-Damas... Mais aurait-il existé sans les sœurs Nardal ?

2^e partie : « Les sœurs Nardal, soundtracks »
Récital Piano & voix (1h)

Le programme propose de plonger dans la bande originale de la vie de Jane et Paulette Nardal, de leurs années d'études à la Sorbonne dans le Paris Noir des années folles, entre ballets russes et bals martiniquais, jusqu'au New York des années 50, avec ses comédies musicales et ses profonds negro spirituals.

CINÉ-RÉCITAL

VE 23 MAI
20H30

Le Sémaphore

- 👤 Tout public, dès 12 ans
- 🕒 Durée 2H (avec entracte)
- 🪑 Placement numéroté
- 💶 De 5 € à 23 € (voir p. 36)

DISTRIBUTION**DOCUMENTAIRE**

Écriture

Marie-Christine Gambart
et Léa Mormin-Chauvac

Réalisation

Marie-Christine Gambart

Production

Amélie Juan et Catherine Rouault
Morgane Productions
& Une Prod à soi

RÉCITAL

Avec

Cécile Achille, soprano
Jeff Cohen, pianiste

Production

Cie The Many Voices

Photo Cécile Achille © Julien Bolle
Photo Jeff Cohen © Céline Meunier
Portraits Jane et Paulette Nardal
© Fonds Louis Thomas Achille

AUTOUR DU SPECTACLE**CONFÉRENCE****DE LÉA MORMIN-CHAUVAC**





MA 15 AVRIL

19h30
(voir p. 29)

CHANTE POUR MOI MERBOUHA *

COMPAGNIE LA GAMME / MUSIQUE ET COMPTINES

SA 30 NOV
10H30 Le Sémaphore

-  Dès 6 mois
 -  Durée 30 min.
 -  Placement libre (jauge limitée)
 -  Tarif découverte (voir p. 36)
- Irignois : 5 € / Extérieur : 8 €



Merbouha, c'est la grand-mère kabyle, celle qui, le soir venu au temps de la veillée, chante des chansons transmises depuis la nuit des temps et raconte des histoires aux enfants.





Ce spectacle poétique et joyeux met à l'honneur la richesse de la transmission familiale par le biais de compositions originales, de comptines et de chants traditionnels de différents horizons.

DISTRIBUTION : Écriture, composition, jeu, chant et instruments Nathalie Martinez et Sabrina Kadri / Mise en scène Sophie Talon / Création Compagnie La Gamme / Production et diffusion Je Dis Bravo, JDB Prod / Avec le soutien de la Sacem / Photo © DR

INUKSUK *

COMPAGNIE ZEÏF / CRÉATION IMMERSIVE MOUVEMENTÉE ET SONORE

SA 25 JAN
10H30 Le Sémaphore

-  Dès 18 mois
 -  Durée 30 min.
 -  Placement libre (jauge limitée)
 -  Tarif découverte (voir p. 36)
- Irignois : 5 € / Extérieur : 8 €







Spectacle pour une danseuse et un ensemble de cailloux, *Inuksuk*, c'est un peu de nous toutes et tous, à nos balbutiements. C'est l'aventure de notre propre construction. C'est le repère que nous modelons par nos chutes et nos succès, en partant à la découverte de nos premières perceptions.

DISTRIBUTION : Conception et interprétation Alexia Volpin / Conception, composition et technique Nicolas Peraldi / Regard extérieur, accompagnement à la mise en scène et au jeu, et BMC (Body Mind Centering) Audrey Tardy et Anaïs Soreil / Costumière Johanna Lavorel / Photo © Charles Monnet

CATAPULSE

COMPAGNIE LA MASURE CADENCÉE / MUSIQUE ET DANSE

ME 26 FÉV
17H Le Sémaphore

-  De 2 à 102 ans
 -  Durée 40 min.
 -  Placement libre (jauge limitée)
 -  Tarif découverte (voir p. 36)
- Irignois : 5 € / Extérieur : 8 €



Un spectacle pour les petits et les anciens, où le visuel, le jeu, la musique, et la drôlerie sont à l'honneur. L'univers des personnes âgées et celui des petits enfants se rejoignent mystérieusement. Une poésie qui tâtonne entre geste et langage, les sens en éveil. Tout le monde a un corps et une voix ! *Catapulse* entremêlera danse, équilibre, chant et musique.

DISTRIBUTION : Écriture et Jeu Marion Cordier et Eugénie Leclercq / Regard extérieur Julien Reneaut / Création lumière Quentin Verne / Régie lumière et son Quentin Verne et TERENCE Crauste / Photo © DR

* Spectacle également proposé en temps scolaire.

CALENDRIER

CINÉ-SPECTACLE

LA FERME DES ANIMAUX**MA 1^{ER} OCT****14H30**> Du **CM1 à la 3^e** (voir p. 8)

THÉÂTRE

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS**MA 15 OCT****14H30**> Du **CE2 à la 5^e** (voir p. 10)

MUSIQUE ET COMPTINES

CHANTE POUR MOI MERBOUHA**VE 29 NOV****9H15 / 10H30 / 14H30**> **Maternelles** (voir p. 26)

DANSE ET IMMERSION SONORE

INUKSUK**VE 24 JAN****9H15 / 10H30 / 14H30**> **Maternelles** (voir p. 26)

THÉÂTRE

LES PETITES MYTHOLOGIES**SEMAINE DU 27 AU 31 JANVIER**> Du **CM1 à la 3^e** (voir p. 16)**LES PETITS TOUTS**

CIRQUE D'OBJETS

MA 11 MARS**14H30**> **De la moyenne section au CE2** (voir p. 19)**NUIT**

MAGIE ET JONGLAGE

VE 21 MARS**14H30**> Du **CP au CM2** (voir p. 20)**SUR LES PAS D'OODAAQ**

MARIONNETTES

MA 8 AVRIL**10H / 14H30**> Du **CP au CM2** (voir p. 22)**MODALITÉS D'INSCRIPTION**

- Réservations scolaires dès le 3 sept. 2024
- Formulaire de réservation disponible sur demande à la billetterie.
- Les établissements scolaires d'Irigny bénéficient d'une priorité de réservation en s'inscrivant avant le 20 septembre.
- Pour une inscription en cours de saison, nous contacter afin d'étudier les disponibilités restantes.

TARIFS

- **Établissements scolaires :** 5 € / élève. Exonération pour les accompagnateurs.
- **Pass Culture** (accessible à partir de la 6^e) Pour emmener un groupe d'élèves sur une représentation scolaire ou tout public, nous contacter afin d'organiser votre réservation.
- + **d'infos** pass.culture.fr
- **Spectateur tout public** (hors groupe scolaire) : 5 € / personne, dans la limite des places disponibles.

Contact

04 72 30 47 90
billetterie.semaphore@irigny.fr

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES, RENCONTRES ET ATELIERS ARTISTIQUES

Pour construire votre parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC), nous contacter.

Contact

04 72 30 04 21
rp.semaphore@irigny.fr

VISITE DU THÉÂTRE

Pour organiser une découverte ludique des coulisses du Sémaphore et des métiers du spectacle vivant, nous contacter (accessible dès la maternelle).

Contact

04 72 30 04 22
regie.semaphore@irigny.fr

LES ÉVÉNEMENTS DES ASSOCIATIONS CULTURELLES IRIGNOISES

Retrouvez la programmation détaillée des associations dans les dépliants trimestriels disponibles dès le mois de septembre 2024 et en ligne sur irigny.fr.



L'ASSOCIATION MUSICALE D'IRIGNY

• Semaine de Printemps

Les enseignants et les élèves de l'École de musique d'Irigny fêtent le printemps.

VE 28, SA 29 & DI 30 MARS 2025

📍 Le Sémaphore

+ d'infos ami-irigny.eu

L'ASSOCIATION DU PATRIMOINE D'IRIGNY - LOUIS DUNAND

Retrouvez les incontournables rendez-vous de l'association du Patrimoine.

• Journées européennes du Patrimoine

SA 21 & DI 22 SEPT 2024

📍 La Maison du Patrimoine

• La conférence thématique

SA 16 NOV 2024

📍 Le Sémaphore

• La séance de cinéma à l'ancienne

DI 19 JAN 2025

📍 Le Sémaphore

+ d'infos association-louis-dunand.fr

L'ASSOCIATION THÉÂTRALE D'IRIGNY

La prochaine comédie de l'ATI vous attend avec rires et réjouissances à la clé.

VE 14 & SA 15 MARS 2025

📍 Le Sémaphore

+ d'infos  @ATI

LA CIE DU CARTON VOYAGEUR

Les comédiens et les comédiennes de la compagnie interprètent leur création théâtrale.

SA 10 MAI 2025

📍 Le Sémaphore

+ d'infos cieducartonvoyageur.e-monsite.com

LA MAISON DE LA TOUR

Retrouvez les enseignantes et les danseuses pour les deux rendez-vous phare de l'année.

• Représentation de Danse Classique

SA 24 MAI 2025

📍 Le Sémaphore

• Gala de danse Modern' Jazz

SA 28 & DI 29 JUIN 2025

📍 Le Sémaphore

+ d'infos maisondelatour.com

LIRE ET FAIRE LIRE

Les bénévoles de l'association interviennent dans les crèches et les écoles d'Irigny, ainsi que lors des grands événements culturels : la Rentrée culturelle, la Nuit de la lecture...

+ d'infos lireetfairelire69.com/le-secteur-dirigny

LE PATADÔME

Les ateliers théâtre du Patadôme donnent à voir et à entendre leurs travaux de l'année.

VE 6 & SA 7 JUIN 2025

📍 Le Sémaphore

+ d'infos scenes-otrement.com

SECRETS PARTAGÉS

Sous la houlette de Mirabelle de Nuit, la troupe revisite les contes dans un spectacle musical plein d'humour.

SA 5 & DI 6 OCT 2024

📍 Le Sémaphore

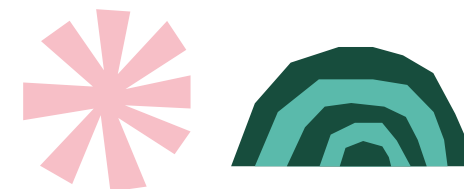
+ d'infos secrets-partagés.fr

Billetterie et renseignements auprès de chaque association.



LES CONFÉRENCES

📍 Le Sémaphore
👤 Tout public
🚪 Placement libre
€ 7 € / Gratuit (avantage abonné)



HISTOIRE

COMMENT PEUT-ON DÉFENDRE UN MONSTRE ?

Caroline Bertrand Thoulon

La Justice Racontée

MA 5 NOV / 19H30

Caroline Bertrand Thoulon revient sur le premier procès filmé de l'histoire, celui de Klaus Barbie, ancien chef de la Gestapo, surnommé « le boucher de Lyon », qui a torturé de nombreux juifs et résistants dont Daisy Georges-Martin.

Conférence proposée en lien avec le programme de commémoration de l'exécution de Daisy Georges-Martin

MUSICOLOGIE

LA MUSIQUE POP COPIE LES GRANDS TUBES CLASSIQUES !

Sophie Gaillot Miczka, musicologue

MA 10 DÉC / 19H30

Comment Les Beatles, Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Coolio, Beyoncé et tant d'autres revisitent les classiques ?

Une échappée dans le monde des musiques actuelles à la recherche des mélodies classiques.

SCIENCES HUMAINES

FAMILLE RECOMPOSÉE

Emmanuelle Piquet - Centre À 180 Degrés

MA 21 JAN / 19H30

La famille est souvent le lieu de tension pour tous les membres, qu'elle soit traditionnelle ou recomposée. Dans ce cas, entre beaux-parents, beaux-enfants, demi-frères et demi-sœurs, la multiplication des liens peut aboutir aux conflits et souffrances, ou pas.

CONFÉRENCE-SPECTACLE

LE MIME : HISTOIRE ET PERSPECTIVES

Benoît Turjman

MA 11 FÉV / 19H30

Benoît Turjman, comédien-mime formé à l'École Marcel Marceau, et interprète du spectacle *Le Voisin*, retrace une histoire du mime depuis l'Antiquité, le temps d'une conférence jouée... et sacrément agitée.

PHILOSOPHIE

AVONS-NOUS BESOIN DU PASSÉ ? INSPIRATION, MILIEU, ENRACINEMENT

Pascal David, philosophe et enseignant au Collège Supérieur de Lyon

MA 25 MARS / 19H30

À quoi tenons-nous ? Le passé, l'histoire, les oeuvres, l'art, la littérature peuvent-ils nous aider à vivre individuellement et collectivement ?

LITTÉRATURE ET HISTOIRE

PRÉLUDE AU CINÉ-RÉCITAL « LES SŒURS NARDAL, LES OUBLIÉES DE LA NÉGRITUDE »

Léa Mormin-Chauvac, journaliste et autrice du documentaire éponyme

MA 15 AVRIL / 19H30

Passion d'une famille irignoise d'origine antillaise pour son histoire : comment la culture permet à ses ancêtres de passer de l'asservissement à l'émancipation ?

+ d'infos sur le ciné-récital (voir p. 25)

Retrouvez la programmation détaillée des conférences dans les dépliants trimestriels disponibles dès le mois de septembre 2024 et en ligne sur irigny.fr.



LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Les bibliothécaires vous accueillent à la Bibliothèque municipale en centre-ville ou en salle Passerelles au Centre Culturel de Champvillard.



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Mardi : 14H30 - 18H
Mercredi : 9H - 12H30 / 14H - 18H
Vendredi : 14H30 - 18H30
Samedi : 9H - 12H30

PORTAIL NUMÉRIQUE

Accès à votre compte lecteur et consultation des collections en ligne sur : bibliotheque.irigny.fr

CONTACT

bibliotheque@irigny.fr
04 78 46 27 17
10 place de l'Europe 69540 Irigny

Tous les rendez-vous sont gratuits, ouverts à tous et accessibles sur inscription auprès des bibliothécaires.

INSCRIPTION GRATUITE ET CONDITIONS D'EMPRUNT

La carte d'inscription, valable un an, est obligatoire pour le prêt.

Elle est délivrée gratuitement à l'accueil de la Bibliothèque, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile récent. Elle vous permet d'emprunter 12 ouvrages pour une durée de 3 semaines et vous donne également accès aux ressources numériques de la Métropole (presse en ligne, formation, Arte VOD, etc.).

Les adhérents reçoivent une lettre d'information électronique chaque mois.

LES COLLECTIONS À DISPOSITION, DES TOUT-PETITS AUX ADULTES

Littérature (classiques et nouveautés), romans policiers, bandes dessinées, livres en gros caractères, textes lus, dvd, des abonnements à la presse et des ressources documentaires.



DES ACTIONS RÉGULIÈRES À PARTAGER...

Tout au long de l'année, les bibliothécaires proposent des actions pour tous les âges.

• **En dehors des horaires d'ouverture au public,** L'équipe accueille les élèves des établissements scolaires de la ville. Elle propose des séances thématiques de lectures pour les plus jeunes (0-3 ans) *Vendredi petits*, des réunions de partage *Entre les lignes* avec les lecteurs adultes, des *ateliers d'écriture* ludiques pour libérer sa créativité et son plaisir d'écrire.

• **Pendant les horaires d'ouverture**

L'équipe organise des séances de lecture *Conte et raconte* à partir de 4-5 ans, des *ateliers créatifs*, des *accueils* d'auteurs, de conteurs, ou d'illustrateurs.

UNE PROGRAMMATION EN SALLE PASSERELLES AU CENTRE CULTUREL DE CHAMPVILLARD

Des rendez-vous réguliers sont proposés par le Service Culture en salle Passerelles : ateliers, expositions, lectures, rencontres thématiques, jeux de société, découvertes numériques et d'autres instants de partage.

Retrouvez la présentation détaillée des rendez-vous de la Bibliothèque dans les dépliants trimestriels disponibles dès le mois de septembre 2024 et en ligne sur irigny.fr.

DES MANIFESTATIONS PONCTUELLES À DÉCOUVRIR AU FIL DES MOIS

Des temps forts sont organisés en lien avec les événements nationaux ou métropolitains : *Les Nuits de la Lecture*, le festival *Quais du Polar*, le prix *Lire pour Agir*.

La Bibliothèque participe régulièrement aux événements littéraires et musicaux développés par le Pôle métropole de lecture publique de Lyon : le *Festival Amply* avec la programmation d'une soirée rap en collaboration avec la Maison de la Tour, le *Printemps des petits lecteurs*, ...

Retrouvez les bibliothécaires lors d'événements hors les murs : *Les Spectaculaires*, festival des arts de la rue, *La Semaine Bleue* ou lors des *animations de proximité* organisées l'été par la Maison de la Tour.



MENTIONS DE PRODUCTION

DIVA SYNDICAT / p. 6

Production Cie Mise à Feu

Coproduction et résidences Le Polaris de Corbas, La Mouche à Saint-Genis-Laval, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, La Coloc' de la Culture à Courmon-d'Auvergne, Le Train Théâtre à Portes-lès-Valence, Théâtre de Givros

Coprod. Decazeville Communauté, Théâtre des collines à Anney, Saint-Martin-d'Hères en scène / L'Heure Bleue - ECRP, Espace 600 à Grenoble, JM France, Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques AURA

Résidences La Balise 46 - MJC de Villeurbanne, Théâtre de la Croix-Rousse

Soutiens Préfet de la Région AURA, doMino, Plateforme Jeune Public AURA (lauréates 2021), Région AURA, SACEM, SPEDIDAM, CNM

La cie Mise à Feu est associée en résidence au Polaris de Corbas.

LA FERME DES ANIMAUX / p. 8

L'Ensemble Hors-Champ est soutenu par la Caisse des Dépôts, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la SACEM, la ville de Lyon, en partenariat avec le CNSMD de Lyon.

LE VOISIN / p. 9

Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

Accueils en résidence Théâtre Melchior à Charly, École de Cirque de Lyon, MJC Saint-Just à Lyon, MJC de Villeurbanne

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS / p. 10

Spectacle créé en novembre 2023 au NEST à Thionville.

Production Compagnie Si Sensible.

Co-production NEST - CDN Transfrontalier de Thionville- Grand-Est, Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, Espace 600 - Scène Conventionnée Art-Enfance-Jeunesse à Grenoble.

Avec le soutien de Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Fonds SACD Théâtre et Spedidam.

Accueil en résidence La Minoterie- Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon et Le Théâtre de Fos / Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire à Fos-sur-Mer.

AU CŒUR DES CENDRES / p. 11

Soutiens D.R.A.C. Ile-de-France, Région Ile-de-France, SPEDIDAM, Adami, Fondation de Montcheuil, Société Angeris, France Active, FONPEPS, TNP de Villeurbanne, Théâtre Montansier de Versailles, Théâtre Jacques-Carat de Cachan, Ville d'Herblay-sur-Seine/ Théâtre Roger-Barat, Les Plateaux Sauvages, Le Toboggan à Décines, Théâtre de La Renaissance à Oullins, Ville de Castres, Anis Gras - Le lieu de l'Autre à Arcueil.

Spectacle labellisé par

la LICRA et présenté aux Rencontres Scènes sur Seine.

QUEEN BLOOD / p. 12

Une création All 4 House

Production Garde Robe

Production déléguée Collectif FAIR-E / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines | Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle | Compagnie Accorrap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | Cie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio.

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide au projet 2017, l'ADAMI, Arcadi Ile-de-France, la Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel Féry - Maison de la musique de Nanterre, CCN de Rennes et de Bretagne, la Ville de Lille - Maisons Folie - FLOW et la Spedidam. Cette œuvre a reçu le 3e prix et le prix de la technique du concours Danse Élargie 2018, organisé par le Théâtre de la Ville - Paris et le Musée de la danse - Rennes et de Bretagne, en partenariat avec la

Fondation d'entreprise Hermès.

Remerciements Mwendwa Marchand, Anaïas Mpanda

Queen Blood a été créé le 28 mars 2019 à La Villette, Paris.

HONDI'CAP / p. 15

Production Cie Youcef Ouali

Avec le soutien de la ville de Boulogne-Billancourt et de la Maison pour Tous Jean-Ferrat de Créteil

LES PETITES MYTHOLOGIES / p. 16

Production Cie Transports en commun

Co-production La Fédération / Cie Philippe Delaigue / Château Rouge - Scène conventionnée Art et Création d'Annemasse / Le Cratère - Scène nationale d'Alès / La Machinerie - Théâtre de Vénissieux

Remerciements

Les Petites Mythologies sont nées sur le conseil de Pierre Grafféo, directeur du Théâtre Le Sémaphore, à Port-de-Bouc. Il gardait en mémoire le concept des *Cahiers d'Histoires*, créations 2008-2013 de La Fédération. Merci à lui. Merci également à l'équipe du Préau / CDN de Vire, pour son précieux accueil en résidence de création. Merci à Quentin Bardou, à Catherine Germain pour son écoute et ses conseils, Dominique Fournier, Paul Andriamanana Rasoamiaramana et le Théâtre Joliette à Marseille.

MYTHO 2.0 / p. 18

Production Art & Show

En accord avec Encore Un Tour

LES PETITS TOUTS / p. 19

La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la diffusion ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier.

Production Cie Blabla Productions

Coproductions Domaine d'O, Métropole de Montpellier, Théâtre Jean-Vilar à Montpellier.

Accueils en résidences Maison des Chœurs, Domaine d'O, Théâtre La Vista à Montpellier / Chai du Terral Saint-Jean-de-Vedas / Théâtre de marionnettes de Belfort / Théâtre Samuel-Bassaget, La Krèche à Mauguio / Théâtre Maria-Callas à Juvignac / Espace La Bascule à Tauves / Espace Cassel Le Grau-du-Roi.

NUIT / p. 20

Production Collectif Petit Travers

Coproductions et accueils en résidence

CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie

Le Sirque, pôle national des Arts du Cirque de Nexon en Limousin

Le Polaris, scène Rhône-Alpes à Corbas

Accueils en résidence

Les Subsistances, laboratoire international de création à Lyon
La Brèche, pôle national des Arts du Cirque à Cherbourg-Octeville
La Grainerie, fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance à Balma Poly Sons, à Saint-Affrique

Soutiens financiers

NUIT a reçu l'aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique / Ministère de la culture et de la communication, l'aide de l'Adami, le Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, la participation du DICRÉAM / CNC et le soutien de la Ville de Villeurbanne. Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD. Merci à la Société Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet

Le Collectif Petit Travers est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

DENALI / p. 21

Production Panorama, Grégoire Duthoit, Jean Bataille

Avec les soutiens de Théâtre 13, Centquatre-Paris, Jeune Théâtre National, CDCN Atelier de Paris / Carolyn Carlson, Théâtre des Bouffes du Nord, SACD, AF&C, SPEDIDAM

Diffusion Artistic Scenic

SUR LES PAS D'OODAAQ / p. 22

Production

Les Décintrés (en costume)

Coproduction

La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture à Courmon-d'Auvergne/Scène conventionnée d'intérêt national-art, enfance, jeunesse, La Machinerie-Théâtre de Vénissieux, L'Espace 600 à Grenoble/scène d'intérêt national, art enfance et jeunesse, Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022.

Soutiens et accueils en résidence MeTT - Marionnettes en transmission Le Teil, L'Amphi de Pont-de-Claix, Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, la Coloc' de la culture à Courmon-d'Auvergne, Salle des Rancy à Lyon, Théâtre Le Ciel à Lyon - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Centre culturel de rencontre d'Ambornay, DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Adami, Spedidam.

LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES / p. 23

Spectacle créé au Théâtre de la Condition des Soies, en Avignon, le 7 juillet 2017

Production Théâtre de Poche-Montparnasse

LA SAGA DE MOLIÈRE / p. 24

Production déléguée Théâtre Gymnase-Bernardines

Coproductions Pôle Arts de la Scène et Théâtre Antoine-Vitez, Théâtre Gymnase-Bernardines, Cie Les Estivants.

Accueils en résidence

Théâtre Antoine-Vitez, Théâtre des Carmes, Théâtre du Jeu de Paume, La Fonderie, Théâtre Gymnase-Bernardines, Domaine Départemental de l'Étang-des-Aulnes.

Soutiens Département des Bouches-du-Rhône, Centre Départemental de Créations en résidence, La Région Sud-Paca et Arsud, Dispositif Plateaux Solidaires, Ville de Marseille.

LES SŒURS NARDAL, LES OUBLIÉES DE LA NÉGRITUDE / p. 25

Documentaire

Avec la participation de France Télévisions

Avec le soutien de :

La Procrep - Société des Producteurs et de l'ANGOA

La Collectivité Territoriale de Martinique

Le Fonds Images de la Diversité - Agence Nationale de la Cohésion des territoires

Le Ministère des Outre-mer

Et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

CHANTE POUR MOI MERBOUHA / p. 26

Coproductions et accueils en résidence

Au P'tit Bravo de Cessenon-sur-Orb, Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny et le Parc Culturel de Rentilly à Bussy-Saint-Martin.

Soutiens Sacem, « Ensemble, faisons vivre la musique ».

INUKSUK / p. 26

Production Cie Zeif.

Coproduction Festival Les Bravos de la Nuit à Pélussin.

Soutien à la création Compagnie ACTA, dans le cadre du dispositif « Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public ».

Soutiens et accueils en résidence

Festival Les Bravos de la Nuit, Festival « De la rencontre de l'art à l'art de la rencontre », Pôle 9 MJC Centre social de Saint-Rambert à Lyon, MJC Jean Macé à Lyon.

Production et diffusion Laure Dikopo Phillips.

CATAPULSE / p. 26

Soutiens et accueils en résidence

Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny, Le Polaris à Corbas, L'Aqueduc à Dardilly.

Partenaires de création

EHPAD Résidence Dorothée-Petit à Irigny, Service Petite Enfance d'Irigny « Les Lutins d'Yours ».

RÉSEAU

LA COURONNE

La Ville d'Irigny fait partie de La Couronne. Ce réseau, constitué d'un groupe de programmeurs de structures culturelles en périphérie lyonnaise, a pour objet la mise en commun de moyens, de connaissances et de ressources, afin de développer et promouvoir la création et la diffusion artistiques sur la couronne lyonnaise.

PARTENAIRES

MÉTROPOLE DE LYON

La Ville d'Irigny reçoit le soutien de la Métropole pour :

- la diffusion du spectacle vivant dans les territoires dans les Conférences territoriales des Maires (CTM Lômes et Coteaux du Rhône pour Irigny),
- le développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans le cadre de l'appel à projets EAC et territoires.

Le Sémaphore travaille en collaboration avec le Théâtre de la Renaissance et La Maison du Peuple (Oullins-Pierre-Bénite), La Mouche (Saint-Genis-Laval), le Théâtre Melchior (Charly) et le Théâtre de Givros.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

La Métropole de Lyon mène une politique de lecture publique qui se définit selon trois axes : soutenir, animer, accompagner les bibliothèques situées sur le territoire de la Métropole, qui restent municipales. La Bibliothèque municipale d'Irigny participe régulièrement aux actions métropolitaines et reçoit le soutien du Pôle métropole de lecture publique.

SMIRIL : SYNDICAT MIXTE DU RHÔNE DES ÎLES ET DES LÔNES

Le SMIRIL est chargé de gérer et mettre en valeur l'Espace nature des Îles et Lômes du Rhône. Des actions croisées avec le Service Culture sont mises en place tout au long de l'année.



INFORMATIONS PRATIQUES



ABONNEMENTS à partir du 18 juin 2024

En ligne ou au guichet

PLACES À L'UNITÉ à partir du 25 juin 2024

En ligne, au guichet, par téléphone ou courriel

La billetterie en ligne est ouverte 24H/24 et 7J/7 sur irigny.fr



BILLETTERIE

Jours et horaires d'ouverture

(Guichet, téléphone)

**Du 18 juin au 5 juillet,
puis à partir du 3 septembre 2024**

- Mardi, mercredi, jeudi : 14H - 18H
- Vendredi : 14H - 17H

À noter : la billetterie ferme ses portes quelques jours lors des vacances scolaires (Informations en ligne ou sur place).

Renseignements

- **En ligne** sur www.irigny.fr
- **Par téléphone** au 04 72 30 47 90
- **Au guichet du Sémaphore :**
Rue de Boutan, Irigny
- **Par courriel à**
billetterie.semaphore@irigny.fr
- **Par courrier postal à :** Mairie d'Irigny,
Le Sémaphore, CS 80002, 69540 Irigny

Autres points de vente

Certains spectacles sont mis en vente chez les revendeurs suivants : Fnac, Ticketac.

Abonnement 3 spectacles (ou +)

Choisissez au moins 3 spectacles dans la liste proposée sur le bulletin d'abonnement (p. 37-38).

Vos avantages :

- Tarifs abonnés selon la grille indiquée (p. 36), valables tout au long de la saison culturelle en cas d'ajout de représentation(s).
- Gratuité pour les conférences.
- Priorité d'abonnement lors de journées réservées.
- Échange(s) de billet(s) possible(s) tout au long de la saison jusqu'à 24 heures avant la représentation.
- Paiement en trois fois sans frais (par mandat SEPA) pour toute souscription avant le 30 septembre.

Moyens de paiement

- Espèces (sur place uniquement)
- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de « M. le régisseur de recettes du C.C.C. »
- Chèque vacances ANCV, Chèque Culture
- Pass Culture (dès 12 ans)
+ d'infos : pass.culture.fr
- Pass Région (lycéen...) :
+ d'infos : auvergnernhonealpes.fr/passregion

Retrait des places et des abonnements

- **Au guichet**, aux horaires d'ouverture ou jusqu'à 30 min. avant le début de votre spectacle.
- **Pour les achats en ligne** ne nécessitant pas l'envoi de justificatif, téléchargez ou imprimez directement vos billets électroniques (voir conditions de vente en ligne).

LES JOURS DE SPECTACLE AU SÉMAPHORE

Accueil, billetterie accessibles 30 minutes avant le début de la représentation.

ACCESSIBILITÉ

Personnes à Mobilité Réduite (PMR)

- 9 espaces PMR prévus en salle. Merci de nous informer de votre venue au moment de la réservation.
- Places de parking réservées, plans inclinés et accès en salle adapté.

Personnes malentendantes

Boucle magnétique pour une écoute optimale. Matériel à demander à l'accueil le jour du spectacle.

PLACEMENT

En cas de placement regroupé

Quand le placement est numéroté, les spectateurs sont placés au mieux dans la salle selon les places restantes. Si vous venez en groupe, regroupez vos bulletins pour que vos souhaits soient traités simultanément.

Si vous avez besoin d'une assistance spéciale pour votre placement en salle,

contactez le service Billetterie au moment de votre achat par téléphone au 04 72 30 47 90 ou sur place, aux horaires du guichet.

En cas de retard

Le placement numéroté en salle n'est plus garanti aux retardataires. Si le spectacle le permet, le placement en salle sera effectué par notre personnel d'accueil à un endroit ne perturbant ni le bon déroulement du spectacle, ni les artistes, ni les spectateurs.



Le plan de salle est disponible au guichet et en ligne sur irigny.fr



TARIFS

SPECTACLES



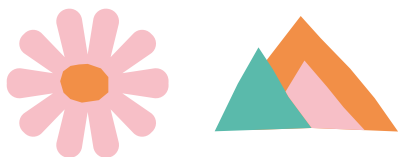
Abonnement	Irignois	Extérieur
Tarif abonné (par spectacle)	15 €	21 €
Place à l'unité	Irignois	Extérieur
Plein tarif	17 €	23 €
Tarif réduit	10 €	16 €
Tarif famille	10 €	16 €
Tarif ultra réduit		
• Enfant (- de 12 ans)	5 €	8 €
• Spectacle découverte		
Représentation scolaire	5 €	5 €

Reviens avec tes parents

Lorsqu'un enfant assiste à une représentation scolaire avec sa classe et qu'il souhaite revenir à la représentation tout public du même spectacle avec ses parents, il bénéficie de la gratuité, et ses parents du tarif réduit.

CONFÉRENCES

Avantage Abonné	Gratuit
Place à l'unité	7 €



CATÉGORIES

Tarif Irignois

Ce tarif est accordé pour les habitants d'Irigny, sur présentation ou envoi d'un justificatif de domicile (- de 3 mois) au moment de l'achat de place(s).

Tarif réduit

Accordé sur présentation ou envoi d'un justificatif à jour au moment de l'achat de place(s).

Jeune (12 - 18 ans) / Étudiant (- de 26 ans) / Comité d'entreprise / Association en groupe de plus 8 personnes (réservation au nom de l'association) / Professionnel du spectacle / Personne en situation de handicap justifiant d'une reconnaissance MDPH / Bénéficiaire des minima sociaux (RSA, ASPA) / Adhérent du COS de la ville d'Irigny.

Tarif famille

Accordé pour l'achat simultané de places pour au moins un adulte et un enfant (- de 18 ans), dans la limite de deux adultes.

Tarif ultra réduit

• **Enfant (- de 12 ans)** : sur présentation ou envoi d'un justificatif à jour au moment de l'achat de place(s).

• **Spectacle découverte** : accordé aux adultes comme aux enfants sur une sélection de spectacles jeune et très jeune public (voir p. 26).

BULLETIN D'ABONNEMENT 24/25

L'abonnement est nominatif.

Remplissez 1 formulaire par personne (disponible en téléchargement sur irigny.fr).



CHAMPS OBLIGATOIRES

NOM PRÉNOM

CODE POSTAL VILLE

POUR ÊTRE EN CONTACT Complétez au moins 1 champ pour être joignable jusqu'au jour de votre venue

TÉL COURRIEL

POUR RECEVOIR LA BROCHURE CULTURELLE PAR VOIE POSTALE

ADRESSE

POUR MIEUX VOUS CONNAÎTRE Cochez la case qui correspond à votre tranche d'âge

Moins de 12 ans 12 - 18 ans 18 - 26 ans

27 - 50 ans 50 - 64 ans 65 ans et +

PLACEMENT

Quand le placement est numéroté, les spectateurs sont placés au mieux dans la salle, selon les disponibilités restantes. Si vous venez en groupe, regroupez vos bulletins pour que vos souhaits soient traités simultanément (8 max).

VOUS AVEZ BESOIN D'UNE ASSISTANCE SPÉCIALE POUR VOTRE PLACEMENT EN SALLE

Indiquez-le au service Billetterie au moment de votre achat par téléphone au 04 72 30 47 90 ou au guichet.

RÈGLEMENT EN 3 FOIS PAR MANDAT SEPA

Pour toute souscription d'abonnement avant le 30 septembre 2024.

Complétez le mandat SEPA disponible au guichet ou en ligne sur irigny.fr (joindre un RIB).

TRAITEMENT DE VOS DONNÉES Cochez la case qui correspond à votre choix

Acceptez-vous que la Ville d'Irigny utilise votre adresse électronique pour vous envoyer la newsletter, les bons plans et les informations sur les rendez-vous culturels proposés par le Service Culture (le Sémaphore et la Bibliothèque) ? OUI NON

Les informations portées sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatisé destiné à enregistrer l'abonnement 24/25 par le Service Culture de la Ville d'Irigny.

Conformément à la loi « informatique et libertés », les données sont conservées pour une durée de trois ans et vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez contacter notre service par courrier ou à billetterie.semaphore@irigny.fr.

BULLETIN D'ABONNEMENT 24/25



ABONNEMENT 3 SPECTACLES (ET +)

Je choisis au moins 3 spectacles dans le tableau ci-dessous et j'entoure le tarif « abonné » de ma catégorie.

SPECTACLES	📅	🕒	👤	📍	TARIFS ABONNÉ	
					IRIGNY	EXTÉRIEUR
<input type="checkbox"/> LA FERME DES ANIMAUX	MA. 01 OCT	20H30	LIB	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LE VOISIN	VE. 11 OCT	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS	ME. 16 OCT	17H	LIB.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> AU CŒUR DES CENDRES	VE. 15 NOV	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> QUEEN BLOOD	VE. 22 NOV	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> CONTREBRASSENS	VE. 06 DÉC	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> D'EST EN OUEST	VE. 20 DÉC	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> HONDI'CAP	VE. 10 JAN	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LES PETITES MYTHOLOGIES	VE. 31 JAN	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> G.R.A.I.N. (Histoire de Fous)	SA. 15 FÉV	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> MYTHO 2.0	VE. 21 FÉV	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LES PETITS TOUTS	MA. 11 MAR	19H	LIB.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> NUIT	VE. 21 MAR	20H30	LIB.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> DENALI	MA. 01 AVR	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> SUR LES PAS D'OODAAQ	ME. 09 AVR	17H	LIB.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MIN.	SA. 12 AVR	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LA SAGA DE MOLIÈRE	SA. 17 MAI	20H30	LIB.	Pastorale	15 €	21 €
<input type="checkbox"/> LES SŒURS NARDAL	VE. 23 MAI	20H30	NUM.	Sémaphore	15 €	21 €

JE CALCULE LE TOTAL DE MON ABONNEMENT

SPECTACLES « DÉCOUVERTE » JEUNE ET TRÈS JEUNE PUBLIC (hors abonnement)

Je choisis mes spectacles et j'indique le nombre de place(s) souhaitée(s) avec le tarif de ma catégorie.

SPECTACLES	📅	🕒	👤	📍	TARIFS « DÉCOUVERTE »			
					IRIGNY	EXT.	NBR	TOTAL
<input type="checkbox"/> CHANTE POUR MOI MERBOUHA	SA. 30 NOV	10H30	LIB.	Sémaphore	5 €	8 €	x	€
<input type="checkbox"/> INUKSUK	SA. 25 JAN	10H30	LIB.	Sémaphore	5 €	8 €	x	€
<input type="checkbox"/> CATAPULSE	ME. 26 FÉV	17H	LIB.	Sémaphore	5 €	8 €	x	€

JE CALCULE LE TOTAL DE MES SPECTACLES

AVANTAGE ABONNÉ / CONFÉRENCES GRATUITES

L'accès à la salle nécessite la présentation d'un billet.

CONFÉRENCE	📅	🕒	👤	📍	TARIF
<input type="checkbox"/> COMMENT PEUT-ON DÉFENDRE...	MA. 5 NOV	19H30	LIB.	Sémaphore	GRATUIT
<input type="checkbox"/> LA MUSIQUE POP COPIE...	MA. 10 DÉC	19H30	LIB.	Sémaphore	
<input type="checkbox"/> FAMILLE RECOMPOSÉE	MA. 21 JAN	19H30	LIB.	Sémaphore	
<input type="checkbox"/> LE MIME...	MA. 11 FÉV	19H30	LIB.	Sémaphore	
<input type="checkbox"/> AVONS-NOUS BESOIN DU PASSÉ ?	MA. 25 MAR	19H30	LIB.	Sémaphore	
<input type="checkbox"/> PRÉLUDE AU CINÉ-RÉCITAL...	MA. 15 AVR	19H30	LIB.	Sémaphore	

JE FAIS MON TOTAL

CONTACTS ET ACCÈS

SERVICE CULTURE

Adresse postale
Ville d'Irigny, CS 80002 69540 Irigny

Centre Culturel de Champvillard
Le Sémaphore • La Pastorale • Salle Passerelles

Rue de Boutan
04 72 30 47 90
billetterie.semaphore@irigny.fr
@semaphore.irigny

La Bibliothèque
10, place de l'Europe
04 78 46 27 17
bibliotheque@irigny.fr
bibliotheque.irigny.fr

www.irigny.fr

L'ÉQUIPE

Florence Böhm
Chargée de projets culturels,
référente Patrimoine

Eric Fanget
Régisseur général

Camille Fartzoff
Médiatrice culturelle

Isabelle Hariche
Bibliothécaire

Corinne Hoingne
Chargée d'accueil, référente billetterie

Mélanie Lavérie
Directrice des Affaires culturelles

Stéphanie Martins
Chargée d'action culturelle,
référente communication

Magdalena Mazurek
Bibliothécaire

Nathalie Vaunois
Bibliothécaire

Véronique Vauthier
Administratrice

Avec les personnels intermittents
et les vacataires.

ACCÈS

TCL ligne 15 et ligne 18 / Métro B

- Pour le Centre Culturel de Champvillard (C.C.C.) : arrêt Champvillard (suivre accès piétons C.C.C. direction piscine, env. 7 min.)
- Pour la Bibliothèque municipale : arrêt Mairie d'Irigny

En Covoit' Grand Lyon

Télécharger l'application sur
www.encovoit-grandlyon.com

Parkings gratuits

- Parking du Centre Culturel de Champvillard : 200 places, surveillé les jours de spectacle 5 emplacements réservés aux personnes ayant la carte Mobilité Inclusion / Parking à vélos
- Parking à proximité du C.C.C. : Parking de Boutan, rue de Boutan (3 min. à pied)
- Parking à proximité de la Bibliothèque : Place de l'Europe (gratuit à durée limitée)





VILLE D'IRIGNY - SERVICE CULTURE
CS 80002 69540 IRIGNY

Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny
 billetterie.semaphore@irigny.fr
 Tél : 04 72 30 47 90

La Bibliothèque municipale
 bibliotheque@irigny.fr
 Tél : 04 78 46 27 17