

SUR LES PAS DE

QUI EST DAISY GEORGES-MARTIN ET POURQUOI CET HOMMAGE ?

Née à Lyon en 1898, Marguerite Martin a ses racines familiales à Irigny. Elle est la fille de Georges Martin, industriel, et de Thérèse Piaton. Daisy (du nom donné par une amie anglaise) reçoit une éducation profondément chrétienne. Dès 1916, elle décide de passer le baccalauréat tout en s'occupant des blessés de guerre, avec sa mère, dans les services de la Croix-Rouge. Professeur dans une école d'enseignement ménager à partir de 1922, elle part à Paris afin d'aller suivre les cours de l'École normale sociale et obtenir le diplôme d'assistante sociale en 1925. De 1930 à 1940, elle est membre du Bureau National de direction de l'Union Féminine Civique et Sociale, aux côtés d'Andrée Butillard, fondatrice du mouvement. Elle quitte Paris dès le début (et à cause) de l'Occupation. De retour dans sa ville natale, elle reprend ses activités au sein de l'UFCS, avant d'entrer dans la Résistance comme agent du mouvement « Combat » et secrétaire de l'Etat-major des Forces Françaises de l'Intérieur, sous le pseudonyme de « Marthe ». Arrêtée le 6 mars 1944, emprisonnée à Montluc pendant cinq mois et demi, elle est torturée.

C'est une femme pudique, tournée vers les autres et dévouée, d'une vitalité inébranlable, étonnante de courage. Le 20 août 1944, quelques jours avant la libération de Lyon, Daisy, est amenée non loin d'ici, au fort de Côte-Lorette, pour être assassinée, en même temps que 120 autres détenus de la prison de Montluc. Chaque année en août autour de cette date, la ville de Saint-Genis-Laval commémore ce triste anniversaire. Ce drame a 80 ans en 2024.

La Ville d'Irigny propose un focus sur l'une des victimes du drame de Côte-Lorette qui reste, pour la Commune, une personnalité remarquable et dont le nom est familier de tous. Daisy Georges-Martin et sa famille sont des Irignois de cœur depuis plusieurs générations. Une série d'événements pensés pour être accessibles à tous, et aux curieux dès 8 ans, jalonnent cet automne 2024.



DAISY GEORGES-MARTIN

AUTOMNE 2024

"Elle s'est battue pour le droit des femmes."
"Daisy a été torturée mais ne trahit pas ses camarades. Elle s'est sacrifiée pour la France."
Création d'un portrait par les Jeunes de la commission Culture du Conseil Municipal des Enfants

SPECTACLES

EXPOSITIONS

ATELIERS...

Retrouvez le programme complet sur www.irigny.fr



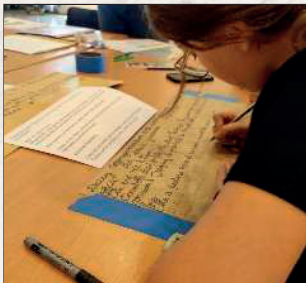
Projet « Mémoires en Actions », soutenu par la Métropole de Lyon

REMERCIEMENTS

Métropole Grand Lyon – Archives départementales du Rhône - Bruno Permezal, petit-neveu de Daisy Georges-Martin et président de l'Association des Rescapés de Montluc – Fanny Lasserre, représentante des ayants droit de l'auteur Germaine Mornand, Association des radioamateurs du Rhône REF69



FRESQUE



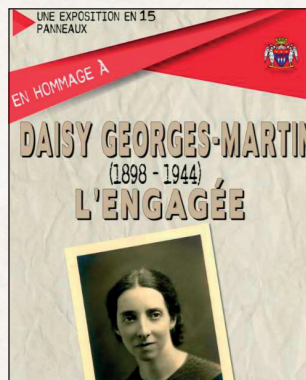
DU 3 AU 27 SEPTEMBRE

« **Qui se souvient de Daisy Georges-Martin ?** » | Par les enfants du Conseil Municipal des Enfants
Entre mai et juin 2024, 4 ateliers artistiques et philosophiques ont été menés par Emilie Lebel, médiatrice culturelle de Regards en miroir. Les enfants de la commission Culture du CME ont pu se familiariser avec la personnalité de celle qui a donné son nom à leur futur collègue et de mieux comprendre, à leur niveau, cette période de l'Histoire.

Présentation par le Conseil Municipal des Enfants lors de la Rentrée culturelle le 14 septembre dès 14h au Centre Culturel de Champvillard.

📍 Atrium du Centre Culturel de Champvillard 🆓 Gratuit • Entrée libre
🕒 Du mardi au jeudi de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 17h

EXPOSITION #1



DU 24 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

« **Daisy Georges-Martin, l'engagée** » | Conçue par la Ville d'Irigny

En 2019, la municipalité a réalisé, avec l'aide de Bruno Permezel, petit-neveu de Marguerite Martin et président de l'Association des Rescapés de Montluc, ainsi que de nombreux partenaires historiens et institutionnels, une importante exposition. Les 15 panneaux, richement documentés, permettent de mieux comprendre le parcours de cette femme militante.

Visites commentées* : mercredi 25 septembre à 17h30 et samedi 28 septembre à 10h

📍 Centre Culturel de Champvillard 🆓 Gratuit • Inscription recommandée*
🕒 Du mardi au jeudi de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 17h

BALADE



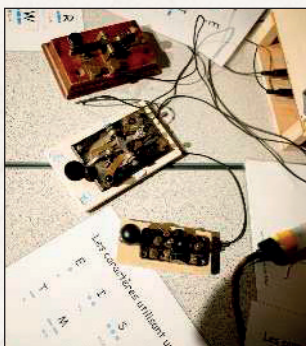
SAMEDI 28 SEPTEMBRE

« **Sur les pas de Daisy Georges-Martin** » | Cie Les arTpenteurs

À partir d'extraits de biographies, de témoignages et des écrits de Daisy Georges-Martin elle-même, les comédiens Mireille Antoine et Patrice Vandamme donnent une lecture sensible, vibrante, accompagnés de Patrice Foudon au saxophone. Ce spectacle inédit, créé sur mesure pour Irigny, vous permettra de (re)vivre le parcours de cette héroïne et de partir littéralement sur ses pas dans le centre-ville.

📍 Place Abbé Pierre : déambulation dans le centre-ville 🆓 Gratuit • Accès libre dès 9 ans (repli au Sémaphore en cas de pluie)
🕒 à 15h30 et à 17h

PENDANT LES VACANCES D'OCTOBRE



JEUDI 24 OCTOBRE

• **Atelier-démonstration : « Comment ça marche une radio ? »** | Avec l'association des radioamateurs du Rhône REF69

À l'heure des sms et des mails, retour sur nos ondes et celles de radio-Londres pour comprendre comment communiquaient les résistants. Avec un temps pédagogique sur le fonctionnement de la télégraphie et de la radiophonie, les enfants pourront ensuite apprendre à coder leur prénom et le télétransmettre.

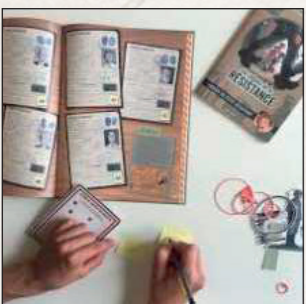
📍 Salle Passerelles au Centre Culturel de Champvillard 🆓 Gratuit • Sur inscription* de 8 à 12 ans accompagnés d'un parent
🕒 À 10h30 et à 14h30

MERCREDI 30 OCTOBRE

• **Escape-game « Les enfants de la Résistance »** | Avec LaetitB Anim'

Partez en mission avec les héros de la BD « Les enfants de la Résistance ». Ils ont une nouvelle mission et ont besoin de vous pour la mener à bien ! Venez en famille mobiliser autant vos méninges que votre adresse pour vivre cette expérience palpitante, dans la peau de résistants.

📍 Salle Passerelles au Centre Culturel de Champvillard 🆓 Gratuit • Sur inscription* de 8 à 12 ans accompagnés d'un parent
🕒 à 15h et à 16h30



CONFÉRENCE



MARDI 5 NOVEMBRE

« **Comment peut-on défendre un monstre ?** » | Caroline Bertrand Thoulon - La Justice Racontée

Caroline Bertrand Thoulon, ancienne avocate et fondatrice de la Justice Racontée, revient sur le premier procès filmé de l'Histoire : celui de Klaus Barbie, ancien chef de la Gestapo, surnommé « le boucher de Lyon ». À partir de ce fait historique, la conférence propose de répondre à la question que posent souvent les novices sur le travail des avocats de la défense : qu'est-ce qu'un avocat de la défense ? comment peut-on défendre un monstre ? un avocat peut-il mentir pour défendre son client ?...

📍 Le Sémaphore 🎫 7 € • Gratuit pour les abonnés dès 14 ans
🕒 à 19h30

EXPOSITION #2



DU 5 AU 15 NOVEMBRE

« **Regards pour l'Histoire : dessiner et filmer les procès de mémoire** » | prêtée par Les Archives départementales du Rhône

Klaus Barbie, bourreau de Daisy Georges-Martin, commanditaire du massacre de Côte-Lorette, jugé en 1952 et en 1987 à Lyon, est condamné pour crime contre l'humanité. Cette exposition, conçue par les Archives départementales du Rhône permet d'interroger la transmission des grands procès à travers le regard du dessinateur de presse Jean-Claude Bauer, présent sur les 3 grands procès : Barbie (1987), Touvier (1994) et Papon (1997-1998).

Des visites commentées seront organisées le mardi 5 novembre à 18h30 en présence de M. Giraud des Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon et le mercredi 6 novembre à 14h puis à 17h30

📍 Centre Culturel de Champvillard 🆓 Gratuit • Sur inscription*
🕒 Du mardi au jeudi de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 17h

THÉÂTRE



VENDREDI 15 NOVEMBRE

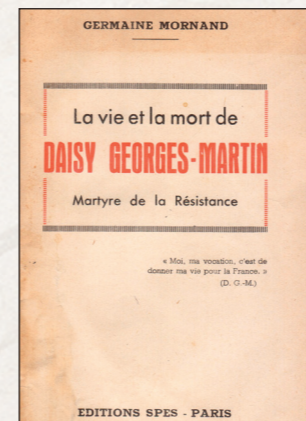
« **Au coeur des cendres** » | Compagnie L'Explique-Songes

Cette pièce est inspirée des écrits d'Etty Hillesum, jeune femme hollandaise d'origine juive, qui a tenu un journal et rédigé des lettres entre 1941 et 1943 à Amsterdam et au camp de transit de Westerbork.

« Une symphonie à six personnages, une danse à six acteurs, une prière à six chanteurs, une traversée humaine bouleversante » L'Insatiable (journal en ligne)

📍 Le Sémaphore 🎫 de 5€ à 23€ • Placement numéroté
🕒 À 20h30

LIVRE



À PARTIR DE DÉCEMBRE 2024

Le premier récit biographique, intitulé « La vie et la mort de Daisy Georges-Martin, martyre de la Résistance » a été publié en 1946 par son amie Germaine Mornand.

Grâce à un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et avec l'aimable autorisation des ayants droit de l'auteur, la ville d'Irigny vous propose une réimpression de cet ouvrage, dont il ne restait jusqu'à présent plus que quelques exemplaires en circulation.

📍 Disponible à la Bibliothèque municipale